

Prečítajte si ukážku a odpovedajte na otázky pod textom.

Tohto roku sa jar akosi ponáhľala a vydávala zo seba sýtejšie farby i tuhšie vône. Listy sa zdali zelenštie a kvety výraznejšie. Zo poľa odnášal vietor príjemný pach skyprenej zeme a z nedalekých hôr túlala sa súčasne s chôdzou človeka chut' smolv a čečiny.

Na potoku prali ženy. Voda povedla nich plieskala, zurčala, cedila sa. Všetkým blčali líca a červenali sa bosé nohy na kameňoch. Jedna z nich stála uprostred potoka a plákala perinisko. Proti prúdu sa jej nadulo a z toho sa všetky chichútali. Napokon ruky jej od smiechu oslabili a silný prúd jej vytrhol perinu. Hupla za ňou, takže voda pod ňou sa uhla, vyprskla dohora po jej plecia. Žena si zdvihla sukne a začala ich žmýkať, lebo sa jej celkom zmocili.

Práve vtedy som sa zjavil spoza zákruty. Znova sa všetky rozosmiali a spravilo im to lepšiu náladu. Také boli bujné, že keď som šiel popri nich, jedna chytrá namočila kus plátennej bielizne, položila ju na stolec a z celej sily plesla po nej piestom. Voda mi vystrekla rovno do tváre. Ale nepokazil som im dobrú vôľu. Vytiahol som ručníček, poutieral som sa a bez hnevu usmial som sa na ne. Iba jedna bola staršia, ostatné boli mladé. V očiach sa im iskrila veselosť, a keď som sa pohol, žiadostivo hľadeli na mňa.

(Margita Figuli: Tri gaštanové kone)

23. Akým slovotvorným postupom vzniklo podčiarknuté slovo v druhom odseku?

24. Ktorá možnosť vyplýva z ukážky?

- a) Jar aj napriek sýtym farbám prišla neskoro.
 - b) Prúd vody v potoku bol silný.
 - c) Peter sa hneval na ženy, lebo ho ofrkli vodou.
 - d) Ženy, ktoré prali na potoku, boli staršie aj mladšie.

25. Podčiarknuté slovo v treťom odseku je?

- a) častica b) predložka c) zámeno d) prídatné meno

Doplňte i/í, v/ý.

Na svitaní zahv_zdali pastier_. Vari po siedm _ch minútach sa na nádvorí zjavila stará mat'. V tej chvíli hus _ zatrepotali krídlami, odkiaľsi pribehli k starej mater _ mačky, ov – jali sa jej okolo I – tka. Priskočili aj velikánske ps -, olizujúc si veľké p – sky a v _skavým brechotom dávali naiavo radosť.

Doplňte velké/malé písmená

_ latý fond _lovenskej literatúry, _ užná Európa, _ eľký -iatok, _ atedra marketingu,
_ ada Európskej _nie, _ ymnázium Františka Švantnera v Novej _ani.

Číslo:

SEM NEPÍŠTE

Celkový počet bodov	Oprava	Kontrola
	Podpis:	Podpis:

PRIJÍMACIE POHOVORY 2020/2021

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Pokyny k vypracovaniu testu

- na písanie používajte modré alebo čierne pero, nepíšte ceruzkou;
 - čas na vypracovanie úloh je **45 minút**;
 - po ukončení práce zotravjte v tichosti na mieste a čakajte na ďalšie pokyny dozorujúceho.

PRAKOVAŤ ZAČNITE AŽ NA POKYN DOZORUJÚCEHO

I. Zakrúžkujte správnu odpoveď. Správna odpoveď je vždy len jedna.

1. V ktorej z možností dochádza vo všetkých slovách k spodobovaniu?

- A. rozpovedať, odkúpiť, odzvoníť, podlepiť
B. záhradka, krehký, rozčesať, streda
C. vzlíciť, rozšíriť, bezpečnosť, liečba
D. nastaviť, nadradiť, nôžka, rozboliť

2. Biela pani mala v ružovom zámku syna Fera. Začiatocné písmená slov uvedenej vety sú?

A. párové znelé spoluhlásky
B. nepárové znelé spoluhlásky
C. tvrdé spoluhlásky
D. obojaké spoluhlásky

3. Ktoré zo slov je nesprávne rozdelené na slabiky?

A. for-má-ci-a B. inš-truk-tor C. pí-sa-nie D. in-di-vi-du-ál-ri

4. Ktorá z uvedených frazeologických jednotiek vyjadruje, že spoločníci kryjú?

A. Vrana vrane oči nevykole.
B. Ryba smrdí od hlavy.
C. Z cudzieho krv netečie.
D. Hlavou mûr nepreraziš.

5. K synonymám *bojazlivý, nesmelý, ustrašený, neistý* patrí synonymum:

- A. prostoduchý
- B. nevšímavý
- C. bezúhonný
- D. plachý

6. V ktorej z možností sú obe prídavné mená akostné?

- A. otcovský prístup, bratovo rozhodnutie
- B. najväčšiu rieku, dobrým správaním
- C. k Štúrovmu hrobu, staršiemu synovi
- D. užitočných zvierat, lipového čaju

7. Na druhej nástenke bolo päť kusov štvrtého dielu niekoľkokrát oceneného románu. Aký druh číslovky sa v uvedenej vete nenachádza?

- A. základná, neurčitá
- B. základná, určitá
- C. radová, určitá
- D. násobná, neurčitá

8. Áno, dnešný deň je mojím najdôležitejším. Podciarknuté slovo vo vete je?

- A. príslovka
- B. citoslovce
- C. spojka
- D. častica

9. Po chutnej večeri sa naši hostia odobrali domov. Ktoré z uvedených tvrdení o slovných druhoch vo vete nie je pravdivé?

- A. podstatné meno ženského rodu má skloňovací vzor *ulica*
- B. akostné prídavné meno je v *nominatíve*
- C. sloveso v minulom čase má *dokonavý vid*
- D. veta obsahuje *neohybné slovné druhy predložku a príslovku miesta*

10. Ktoréj z nasledujúcich viet zodpovedá charakteristika: jednoduchá,

rozvitá, dvojčlenná, úplná?

- A. Dopustili sme sa mnohých chýb.
- B. Kto si nevie prispôsobiť vznikutej situácii.
- C. Musíš sa zastaviť aj u nás!
- D. Svojimi dôkazmi presvedčil všetkých troch.

11. Určte vetu podľa členitosti. Zamrazilo ho.

.....

12. V ktorej z viet je správne podciarknutý predmet :

- A. Síto je vyrobené z kvalitného materiálu.
- B. Z rozprávky vyskočilo čarovné síto.
- C. Poznám rozprávkové síto na výrobu dukátov.
- D. Nové síto poslúži na lepšie triedenie.

13. Za skromným úsmevom sa skrýva srdce nezíštej a šľachetnej ženy.

Vypíšte z uvedenej vety prisudzovací sklad.

.....

14. Priradte uvedenú ukážku k literárному druhu.....

Napíšte názov rýmu básne.....

Určte podciarknutý umelecký prostriedok.....

*Vychodia hviezdy, jagávé hviezdy,
bielučký mesiac sa diva ...*

*Posledný vlak zas odjachal prázdný! -
a von noc chladná a clivá . (M. Rázus)*

15. Aký slohový postup a jazykový štýl je použitý v ukážke?

Majestátny Choč už celé stáročia túli na svojich úbočiach liptovské a oravské dedinky ako svoje deti. Aj naša obec leží na jeho úpäti. Slnečko zaránky si musí dobre pretrieť oči, kým sa vygúľa spoza jeho mohutných chrbotov. Nakukne do domov, pestrých záhrad, prelezie prašné ulice. Všetko je tu tak, ako včera opustilo. A predsa v dedine objavilo aj niečo prekvapivé.

.....postupštýl

NAPÍŠTE, ČI JE TVRDENIE SPRÁVNE ALEBO NESPRÁVNE. ODPOVEDAJTE SLOVAMI ÁNO/NIE.

16. Slabikotvorné spoluhlásky sú znelé nepárové spoluhlásky

17. Román, poviedka sú útvary lyriky

18. Podstatné mená Piešťany a Tatry sú ženského rodu

19. Antonymá nie sú opozitné slová

20. Nadpis patrí k vonkajšej kompozícii literárneho diela

21. Povest' sa delí na ľudovú a autorskú

22. V slove usmiavší neplatí pravidlo o rytmickom krátení